

# MELDOLA



**FRANCESCO 'FRANK' FABBRI PARTÌ DA SOLO A 17 ANNI NEL 1896: FU LUI IL PIONIERE**

## La storia di 800 emigrati in una grande mostra «Promuoviamo lo scambio»

*Il risultato di un eccezionale lavoro di ricerca storica*

UNA comunità nella Grande emigrazione. Meldola - Litchfield, Romagna - Connecticut, Italia - Stati Uniti' è il titolo del catalogo, della mostra documentaria-digitale e del convegno di studi che saranno presentati oggi alle 12, alla Galleria Michelacci in via Cavour a Meldola. «Si tratta di un lavoro eccezionale – ha precisato il curatore Maurizio Ridolfi dell'Università della Tuscia –. Ricostruisce e restituisce la storia di ben 800 meldolesi che, tra il 1896 e il 1926, hanno varcato l'Atlantico per raggiungere gli Stati Uniti. Una ricerca nata per caso e che solo la passione di Piero Marcovigi e dell'italo-americano Blair Bertaccini, la pazienza di Aurora Bombacci e le collaborazioni di Francesco Bombardi, Marco Tartagni e Concetta Schittinelli hanno reso possibile. Una ricerca basata su una mole di documenti e statistiche che ricostruisce la storia personale degli emigrati meldolesi che ha pochi eguali in Italia, dal loro arrivo a Ellis Island a New York fino al loro insediamento tra Connecticut e Maryland. Su 1.592 famiglie allora esistenti a Meldola con una somma di 6.815 abitanti per oltre il 70% dei circa 800 emigranti che partirono per gli Usa, la destinazione fu quella di Litchfield, una sorta di 'New Meldola' oltreoceano». Sotto il coordinamento dell'assessore alla cultura Cristina Bacchi, il sindaco Gian Luca Zattini ha ricordato che il progetto di ricostruzione della storia della comunità, partito in occasione del 150° anniversario



**ELLIS ISLAND** Una famiglia al suo approdo in America, subito dopo aver attraversato l'oceano Atlantico

### DOCUMENTI Ricostruiscono il giorno di arrivo, i parenti rimasti e le località di insediamento

dell'Unità d'Italia, ha dato frutti impensabili come il primo volume della storia di Meldola e, in attesa del secondo, questo lavoro di grande valore. «Nella mostra – ha aggiunto Marcovigi – sarà presente un totem su cui basta cliccare per avere informazioni su tutti gli 800 meldolesi emigrati, le località dove si sono insediati, i nomi dei parenti lasciati a Meldola, il giorno di arrivo e la persona di riferimento». Il primo in assoluto nel 1896 fu Fran-

cesco 'Frank' Fabbri, che partì a soli 17 anni da solo, un leader di riferimento per chi tentava di fuggire alla miseria. La mostra è stata curata dall'architetto Bombardi con la realizzazione di 13 mega pannelli e da Tartagni che ha realizzato l'impianto digitale, le fotografie e la colonna sonora con canzoni d'epoca dove sventa l'interpretazione in inglese di 'Romagna mia' da parte di Checco Marsella dei Giganti. «Questo lavoro unirà nuovamente le giovani generazioni dei nostri due paesi», ha detto Blair Bertaccini, mentre la Schittinelli auspica «un intervento dei due Rotary forlivesi per sostenere lo scambio tra studenti di Meldola e Lichtfield».

Oscar Bandini © RIPRODUZIONE RISERVATA



**LUTTO** IL COMPLEANNO UN MESE FA

## Addio Guerina, nonna record Aveva spento 113 candeline

È MORTA ieri mattina Guerina Amedei, una delle donne più vecchie d'Italia. Aveva 113 anni. Un traguardo da record che aveva festeggiato lo scorso 31 gennaio alla casa di riposo Davide Drudi di Meldola, struttura dove è stata ospite per nove anni. «Vi ho dentro tutti, nel cuore», aveva detto Guerina il giorno del suo ultimo compleanno, salutandoli con gli amici della Drudi e i rappresentanti istituzionali arrivati per festeggiarla. Un traguardo, quello dei 113 anni, «da lei raggiunto con lucidità e partecipazione alla vita della comunità», dicono il sindaco di Meldola Gian Luca Zattini e il presidente del consiglio di amministrazione della Drudi, Cesare Valentini. I due salutano Guerina «con la leggerezza e la dignità che l'hanno contraddistinta nel corso della sua vita». A Guerina, ha detto il giorno del compleanno monsignor Livio Corazza, vescovo della Diocesi di Forlì-Bertinoro, «ho fatto un interrogatorio. Le chiedo cosa mangia, beve e cosa fa per mantenersi così giovane». La ricetta per arrivare a 113 anni, ha risposto Guerina, «è semplice semplice: mangiare carne, bere un bic-

chiere di vino e leggere». Guerina nacque a Meldola il 31 gennaio 1906. Guerina non si è mai sposata; da giovane visse un grande amore con Edoardo, ma la sua famiglia si oppose al loro rapporto e anche a causa della partenza dell'amato per la guerra la loro storia finì nel peggiore dei modi, perché non si rivederono mai più. Negli ultimi anni di vita Guerina lo ricordava ancora, questo suo grande e tormentato amore. La donna, dopo aver lavorato a Meldola per

### ULTRACENTENARIE Era la quarta più longeva d'Italia, ora c'è la forlivese Anna Benericetti

una ditta privata, trovò impiego come dattilografa all'Associazione Industriali di Milano (un'occupazione che ha sempre ricordato con orgoglio) e a 60 anni tornò in pensione a Meldola, dove si occupò a tempo pieno della madre e delle sue due sorelle, oggi decedute. Guerina era la quarta persona più longeva d'Italia. Subito dopo di lei c'è la forlivese Anna Benericetti, che questo mese compirà 113 anni.



## DOMENICA 3 MARZO 2019 Carnevale... a teatro!

ore 14,00 e ore 16,00 - Piazzale del Teatro Il Piccolo

TUBI, animazione di arte e teatro di strada, insieme ai GRUPPI MASCHERATI dei Quartieri attendono bambini e famiglie con stelle filanti coriandoli, dolcetti.... e sorprese!

ore 15,00 e ore 17,00 - Teatro Il Piccolo - Via Cerchia, 98 - Forlì

LA RISCOSSA DEL CLOWN di Madame Rebiné  
Una straordinario spettacolo di acrobazie, clownerie ed effetti speciali!

### INFO PARCHEGGI

per le famiglie: Via Orfeo da Bologna e Via De Nobili • per i gruppi a piedi e gli artisti: parcheggio in fondo a Via Cerchia  
Divieto di circolazione nella zona antistante il Teatro e nell'area fra Via De Nobili e Via Cerchia (ore 13.30/18.30)  
In caso di maltempo la festa si svolgerà a Teatro.



**INGRESSO GRATUITO**  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI



**TUBI**  
Artisti di Strada  
Un'originalissima animazione itinerante di arte e teatro di strada. Simpatica, curiosa e tanto tanto divertimento assicurati!

