

CARTELLONE

CULTURA & SOCIETÀ

ROMAGNA

SANTARCANGELO

Viaggio sulla 'Lunea' del jazz con il quintetto di Mauro Mussoni

CALA il sipario a Santarcangelo sulla rassegna 'Musica maestri!', promossa dalla scuola di musica Faini in collaborazione con il Comune e il Teatro del Cartoccio. Domani l'ultimo appuntamento sarà dedicato al jazz con il concerto di Mauro Mussoni e del suo quintetto, preceduti dalle note del Faini ensemble. Mussoni presenterà «Lunea», il suo ultimo album. Sarà accompagnato da Massimiliano Rocchetta al pianoforte, Andrea Grillini alla batteria, Simone La Maida al sax, infine Beppe Di Benedetto al trombone. Tutt'altra musica prima con i giovani musicisti del Faini ensemble, che proporranno un repertorio di musica celtica e irlandese per arpe, violini, violoncelli e voci. Il concerto si terrà al teatro Lavatoio (inizio alle 16.30), l'ingresso è di 10 euro. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al numero 328.7094349.

RIMINI

Al museo l'omaggio ai Beatles con Gionata Costa e Massimo Marches



A TUTTO Beatles con il concerto dei Miscellanea Beat. Il duo, formato da Gionata Costa, fondatore e musicista dei Quintorigo, e da chitarrista riminese Massimo Marches, sarà protagonista domani al Museo della Città con uno speciale omaggio ai 'Fab four' sulle note di 'Within the Beatles'. Si tratta del disco d'esordio del progetto musicale nato otto anni fa dall'incontro tra Costa e Marches. Un album che che 'smonta' e ricostruisce 15 dei brani più famosi di Beatles, reinterpretandoli con uno stile unico. Con loro in scena domani ci sarà anche l'eccentrico artista Massimo Modula, pittore, illustratore (e pure musicista), che ha curato le illustrazioni del disco, e il cantautore Giuseppe Righini, voce recitante dello spettacolo. L'appuntamento è domani al Museo (alla sala del Giudizio) alle 17, ingresso 10 euro. Il concerto fa parte della rassegna 'Contaminando'.

MONDAINO

L'arte come cura ai mali del mondo: sul palco il debutto di «Tell Tale»

IL TEATRO Arboreto a Mondaino tiene a battesimo il nuovo spettacolo della compagna Patalò, «Tell Tale». Da due settimane il gruppo è impegnato a Mondaino per le prove. Una residenza creativa che si concluderà stasera con la prova aperta al pubblico (alle 21) seguita dall'incontro con gli attori. «Tell Tale», il cui titolo è ispirato a uno dei più celebri racconti di Edgar Allan Poe («The Tell-tale Heart», ovvero «Il cuore rivelatore»), è scritto, diretto e interpretato da Isadora Angelini e Luca Serrani, con la partecipazione di Agata ed Edoardo Serrani. Una performance che vuole indagare il ruolo dell'artista, e la sua responsabilità nello sfidare il nichilismo e i problemi della società di oggi attraverso il gioco dell'arte stessa. Per dimostrare, ancora una volta, come solo la bellezza può salvarci.



L'eccentrica band porta sul palco un mix di note, teatro e comicità

SI GIOCA CON LA MUSICA

Cotignola, arrivano i suonatori della Rimbamband

STASERA alle 21 sul palco del teatro Binario di Cotignola, approdano i suonatori della Rimbamband, pronti a giocare con note, strumenti musicali, corpo e parole del loro primo spettacolo. Un mix travolgente di musica, teatro e comicità che ha reso il gruppo celebre in tutta Italia. Cinque artisti, tutti pugliesi, presentano un repertorio che spazia da Buscaglione a Carosone, da Jerry Lewis a Charlie Chaplin fino a Rossini e Mozart. La band è composta da Raffaello Tullo voce e percussioni, Renato Ciardo alla batteria, Vittorio Bruno al contrabbasso, Nicolò Pantaleo al sax bombardino e tromba, Francesco Pagliarulo al pianoforte.

Raffaello Tullo, qual è stata la scin-

tilla che ha fatto nascere questa forma di arte e di spettacolo?

«Sicuramente antesignana di questo spettacolo è stata la Banda Osiris. Noi proponiamo uno spettacolo diverso, ironico, travolgente e divertente sotto alcuni punti di vista. E anche suonati bene. Ognuno di noi arriva da una formazione musicale importante e Rimbamband era il nome giusto per rappresentare una band che non si prende troppo sul serio».

Lo spettacolo spazia da musiche più moderne e recenti fino ad arrivare alla classica e sinfonica di Rossini e Mozart: qual è la chiave di assimilazione?

«Il cambio repentino genera sorpresa.

Hai la sensazione di assistere a uno spettacolo di cinque matti - e infatti lo siamo - che spazia tra tutti questi generi attraverso la mimica, la gag e il varietà. Sono 13 anni che portiamo in giro i nostri quattro spettacoli, che sono in continua evoluzione. L'ultimo ha appena due mesi di vita, si intitola 'Manicomie' ed è diretto da Gioele Dix».

Com'è lavorare con Gioele Dix?

«Lui è abituato a lavorare con attori puri, noi siamo dei musicisti anche un pò cialtroni. Veniamo da due mondi diversi, nel confronto fra queste diversità siamo riusciti a creare qualcosa di meraviglioso, che speriamo di portare presto anche qui in Romagna».

Gianni Zampaglione
© RIPRODUZIONE RISERVATA



FORLÌ

Meldola, il 'Masini' in concerto alla Drudi A Dovadola le note della Pink Orchestra

OGGI alle nella casa di riposo Davide Drudi a Meldola si svolgerà il concerto della Giovane orchestra dell'istituto musicale Masini diretta dal maestro Fausto Fiorentini, con la partecipazione del soprano Wilma Vernocchi (foto). Saranno eseguite musiche di Brahms, Ciaikovskij, Mascagni, Morricone, Offenbach, Piovani, Ranzato, Rossini, Rota, Strauss. Ingresso libero. Alle 21, invece, il teatro di Dovadola, piazzale della Vittoria 3, ospiterà un concerto della Pink Orchestra Santa Cecilia, ensemble tutto al femminile composto da bandiste, le insegnanti, le allieve e le ex allieve della scuola di musica Rossini di Castrocaro Terme e Terra del Sole. Ingresso a pagamento. Per informazioni e prenotazioni: 339.7097952.

